

EMBRASSER LE MONDE

EMBRACE THE WORLD — OMARM DE WERELD — احتضان العالم

Cette saison 2020–2021, nous la rêvons depuis de nombreux mois avec tous les artistes qui la composent. Il y en a eu des échanges, des questions, des réunions, des rires, des doutes ! Ces dernières semaines, notre rêve est devenu à la fois plus fragile et plus puissant. Plus fragile parce qu'au moment où j'écris ces lignes, nous ignorons encore à quel point il nous sera permis de le vivre tou-te-s ensemble. Plus puissant parce que le confinement n'a fait qu'exacerber notre désir de théâtre, celui de raconter le monde dans sa complexité avec et pour vous.

Cette saison, nous rêvons de vous emporter dans des récits et des aventures inédites. Il s'agira de partir à la découverte d'œuvres et d'artistes témoignant d'esthétiques singulières et généreuses. Chacun d'eux, chacune d'elles nous touche pour l'émotion forte et la réflexion qu'il-elle suscite, mais aussi pour son audace sans concession.

Cette saison, nous continuons à ouvrir résolument les frontières. Aux côtés des artistes belges, nous sommes fiers d'accueillir des équipes d'Italie, de Lituanie, d'Allemagne et de France pour partager des moments surprenants, multiplier les points de vue et enrichir les regards. Nous nous engageons également dans la diffusion de nos artistes pour que des spectateur-ric-e-s des quatre coins du monde découvrent ce qui se crée chez nous.

Cette saison, nous choisissons de repousser les limites. Physiques, tout d'abord, en abattant des murs pour ouvrir le théâtre sur la rue et mieux vous accueillir. En augmentant aussi les espaces consacrés aux répétitions et aux représentations. Artistiques, ensuite, en amplifiant de manière significative la part dévolue à la création et à l'emploi, en accroissant le nombre de représentations et de places à destination des spectateur-ric-e-s.

Cette saison ne serait pas possible sans le travail et l'engagement quotidien de toute l'équipe qui gère le théâtre. Sans celui des neuf artistes associé-e-s — metteur-e-s en scène, auteur-ric-e-s et compagnies — qui travaillent en nos murs. Mais surtout, sans vous. Dans la solitude de ces dernières semaines, vous nous avez cruellement manqué ! Vos regards, vos sourires, le son de vos voix, vos pas dans le foyer du théâtre, vos émotions, vos indignations, vos questions, vos révoltes, vos enthousiasmes. Sans vous, notre travail n'a pas de sens. Sans vous, il n'y a plus de théâtre. Nous avons hâte de vous revoir !

Vivement de vous retrouver — dans le respect de votre sécurité — et, quand nous le pourrons enfin, d'abandonner la distance, de vous serrer la main, de vous embrasser !

Alexandre Caputo
28 avril 2020