

Tarifs du comité

Par spectacle :
3€ ou 1,25€ + 1 ticket Article 27

Pour le repas avec 1 boisson:
3€ ou 2€ pour les bénéficiaires de l'Article 27

Attention : le 18.09.11 pour *Nothing Hurts* et *Deux voix* le tarif du comité s'applique à chaque spectacle.

Pour une bonne organisation, il est INDISPENSABLE de préciser votre présence aux différentes activités et ce exclusivement en nous remettant le talon-réponse ci-joint. Merci de votre compréhension.

Patricia Balletti / Alain Van Humbeeck

Théâtre Les Tanneurs
Rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles

02 512 17 84
reservation@lestanneurs.be

Avec le soutien du CPAS de Bruxelles.

Septembre 2011		Octobre 2011	
je 1 ^{er}		sa 1 ^{er}	
ve 2		di 2	
sa 3		lu 3	
di 4		ma 4	
lu 5		me 5	
ma 6		je 6	
me 7		ve 7	
je 8		sa 8	
ve 9		di 9	
sa 10		lu 10	
di 11		ma 11	
lu 12		me 12	
ma 13		je 13	
me 14		ve 14	<i>Une société de services</i>
je 15		sa 15	Petite conférence
ve 16		di 16	
sa 17		lu 17	
di 18	<i>Deux voix + Nothing Hurts</i>	ma 18	
lu 19		me 19	
ma 20		je 20	Atelier Traces avec Laurence Kahn
me 21		ve 21	
je 22	Atelier Traces avec les comédiens de <i>Nothing Hurts</i>	sa 22	
ve 23		di 23	
sa 24		lu 24	
di 25		ma 25	
lu 26	Séance d'info <i>Personne(s)</i>	me 26	
ma 27		je 27	
me 28		ve 28	<i>Musée en chantier</i>
je 29	Atelier Traces	sa 29	
ve 30		di 30	
		lu 31	



© Elodie Bieri

programme du comité spectateurs

Septembre > Octobre 2011

2011-2012 **théâtre**
les tanneurs

Septembre 2011

> Deux voix + Nothing Hurts

Pour bien commencer la saison 2011-2012, nous vous proposons de voir non pas un mais deux spectacle en une après-midi !

Dimanche 18.09.11

14h30 : rencontre avec Jeroen Willems

16h : spectacle *Deux voix*

18h : repas

19h : spectacle *Nothing Hurts*

Deux voix : celles de l'ancien PDG de Shell, Cor Herkströter, et de l'auteur visionnaire Pasolini, portées par le comédien virtuose, Jeroen Willems.

Il nous emène dans **une valse de portraits** de grands bourgeois, ivres de décadence et de cynisme. Qu'ils soient philosophe, journaliste, homme de main, intellectuel ou bien encore le diable en personne, chacun y va de son petit arrangement avec l'éthique et l'intégrité, tout en souriant... L'occasion d'**une performance d'acteur étourdissante, récompensée par de nombreux prix à travers le monde**. On rit beaucoup devant ce spectacle mais ce rire est glaçant !

Nothing Hurts est l'histoire de jeunes qui s'injectent de la fiction comme une drogue pour pouvoir encore ressentir quelque chose. Deux hommes et deux femmes se retrouvent pour une fin de soirée suspendue sur de la musique électro. On ne sait plus très bien ce qui s'est passé, si on existe encore, ni même qui on est. Écrit en 1999 par l'auteur allemand Falk Richter, *Nothing Hurts* traite de **la confusion des sentiments à l'époque du virtuel** : qu'est-ce qu'être proches ? À qui s'adressent les « je t'aime » ?

Comme pour *Ivanov Remix*, **Armel Roussel accueille les spectateurs et propose une mise en scène où il est possible d'« oublier » que l'on est au théâtre** : il joue avec la lumière naturelle et fait en sorte que nous nous sentions proches des quatre personnages.

> Atelier Traces Nothing Hurts

Jeudi 22.09.11 de 14h à 18h

Les comédiens vous emmènent sur les thèmes du spectacle à travers cet atelier.

> Séance d'info du Projet Quartier 2012 :

Personne(s) avec Thierry Thieû Niang

Lundi 26.09.11 à 18h

Thierry propose de travailler avec **des enfants entre 5 et 12 ans. Des jeunes entre 18 et 25 ans et des personnes de plus de 60 ans.**

Une rencontre intergénérationnelle qui questionne notre identité à partir du corps et du mouvement.

Si vous êtes dans une de ces tranches d'âge et que vous avez envie de participer à un projet artistique, nous vous attendons le 26 septembre à 18h dans le bar du Théâtre.

> Atelier Traces Deux voix

Jeudi 29.09.11 de 18h à 21h

Dans le cadre des nocturnes des Marolles, l'atelier se déroulera **exceptionnellement en soirée**.

Une occasion à saisir pour ceux qui ne peuvent pas se libérer l'après-midi. Catherine vous y attend pour discuter et créer autour du spectacle de Jeroen Willems.

Octobre 2011

> Une société de services

Vendredi 14.10.11 à 19h

Rencontre avec l'équipe artistique suivie du repas et du spectacle.

Françoise Bloch et son équipe continuent d'explorer la réalité du monde du travail aujourd'hui. Ils prennent cette fois pour point de départ : **le milieu du télémarketing et ses jeunes opérateurs aux salaires précaires et aux conditions de travail cadencées...** Nourris de documentaires et d'enquêtes sur le terrain, cinq acteurs pointent avec humour le quotidien de ceux qui appellent le monde entier pour vendre... à tout prix !

Dans une telle perspective, **quelle(s) valeur(s), quel(s) rêve(s) peuvent encore renfermer le mot travail ?** Une question cruciale et cruelle que pose *Une société de services* sous des airs pourtant légers voire anodins.

> Petite conférence sur le thème du travail

Pour tous dès 10 ans - gratuit

Samedi 15.10.11 à 15h

Mateo Alaluf est professeur de sociologie à l'Université Libre de Bruxelles. Cet **homme engagé s'est spécialisé sur les questions relatives à l'emploi**. Il abordera ce thème en résonance avec le spectacle *Une société de services*.

> Atelier Traces Une société de services

Jeudi 20.10.11 de 14h à 18h

Laurence Kahn propose ses « jeux d'écriture », entre libération des impressions et improvisations.

> Musée en Chantier

Vendredi 28.10.11 à 19h

Rencontre avec Johanne Saunier suivie du repas et du spectacle.

Les *Récitations* de Georges Aperghis sont des **partitions vocales composées de mots de tous les jours** qui, comme le seraient des notes, sont répétés selon un ordre et un rythme définis. Les quatre danseurs de *Musée en chantier* s'en emparent et y joignent leurs mouvements. C'est comme **un tourbillon sonore qui induit des réflexes instinctifs dans le corps des danseurs**, pareils à des tics.

Se mêlent à cela des tableaux de l'artiste new-yorkais John Giorno. Des messages minimaux et incisifs qui forment de véritables **poèmes visuels**. La chorégraphe Johanne Saunier donne ainsi naissance à une rencontre imprévue entre deux artistes, pour offrir à la danse un espace où se déployer avec intensité, énergie et plaisir.

> Atelier Traces Musée en chantier

Jeudi 10.11.11 de 14h à 18h

Après une présentation du principe des *Récitations*, Johanne Saunier vous invite à créer votre propre partition pour l'expérimenter ensemble.