

Tarifs du comité

Par spectacle :
3€ ou 1,25€ + 1 ticket Article 27

Pour le repas avec 1 boisson:
3€ ou 2€ pour les bénéficiaires de l'Article 27

Pour une bonne organisation, il est INDISPENSABLE de préciser votre présence aux différentes activités et ce exclusivement en nous remettant le talon-réponse ci-joint.
Merci de votre compréhension.

Nous vous souhaitons une excellente année 2012 !

Patricia Balletti / Alain Van Humbeeck

Théâtre Les Tanneurs
Rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles

02 512 17 84
reservation@lestanneurs.be

Avec le soutien du CPAS de Bruxelles.

Janvier 2012

d 1 ^{er}	BONNE ANNEE
lu 2	
ma 3	
me 4	
je 5	
ve 6	
sa 7	
di 8	
lu 9	
ma 10	
me 11	
je 12	Atelier Traces
ve 13	
sa 14	
di 15	
lu 16	Installation Traces
ma 17	Installation Traces
me 18	
je 19	
ve 20	Paris
sa 21	
di 22	
lu 23	
ma 24	
me 25	
je 26	
ve 27	Danse Delhi
sa 28	
di 29	
lu 30	
ma 31	

Février 2012

me 1 ^{er}	
je 2	Atelier Traces avec David Strosberg
ve 3	
sa 4	
di 5	
lu 6	
ma 7	
me 8	
je 9	Atelier Traces
ve 10	
sa 11	
di 12	
lu 13	
ma 14	
me 15	
je 16	
ve 17	Kayak
sa 18	Petite Conférence
di 19	
lu 20	
ma 21	
me 22	
je 23	Atelier Traces
ve 24	
sa 25	
di 26	
lu 27	
ma 28	



© Alice Piemme

programme du comité spectateurs

Janvier > Février 2012

2011-2012 **théâtre**
les tanneurs

Janvier 2012

> Atelier Traces

Jeudi 12.01.12 de 14h à 18h

Avec l'aide de France Everard, donnez forme aux impressions que vous ont laissés les spectacles que vous avez vus depuis le début de cette saison.

> Installation Traces

Lundi 16.01.12 et Mardi 17.01.12 de 10h à 17h

Après un semestre de spectacles et d'ateliers, voilà arrivé le moment de partager ces impressions en les donnant à voir. France Everard sera notre chef d'orchestre pour que le panneau noir dans le porche d'entrée deviennent le reflet de nos chemins de spectateurs.

Une boîte à troc sera également installée :

nous proposons à tous ceux qui le désirent, de laisser un objet inspiré par un spectacle... En échange de ce dépôt, repartez avec un autre objet trouvé dans la boîte... Un troc pour partager et nourrir les chemins pris au détour de toutes ces démarches artistiques...

> Paris (dans le cadre du Focus Dimchev)

Vendredi 20.01.12 à 19h

Une rencontre avec l'univers extrême et perturbant du performer Ivo Dimchev. Né en 1976 à Sofia et vivant à Bruxelles, il parcourt le monde où son travail est unanimement reconnu.

Artiste complet : danseur, chanteur incroyable, acteur, musicien, photographe, vidéaste, improvisateur vocal, ses productions brisent les frontières des genres et les tabous. Son corps, ou plutôt celui de Christian Bakalov que vous verrez sur scène pour ce spectacle, est l'élément central de la performance.

> Danse « Delhi »

Vendredi 27.01.12 à 19h

Amour et mort dans la salle d'attente d'un hôpital. Mélodrame ? Vaudeville ? Sitcom ? Tous et aucun à la fois. Sept variations sur un même thème. La répétition des scènes et les variations que chacune propose, créent un décalage à la fois tragique et hilarant,

car l'écriture d'Ivan Viripaev, mis en scène de Galin Stoev, est une partition sensible et comique, dans laquelle le talent des acteurs est essentiel. On y jongle avec les attentes et les règles : qu'est-ce qu'un début ? Une fin ? La vie ? La mort ? Et cette danse, cœur de la pièce, à quoi bon la montrer, quand en parler suffit à la faire exister ?

Février 2012

> Atelier Traces Danse « Delhi »

Jeudi 02.02.12 de 14h à 18h

Un atelier théâtre avec David Strosberg autour du spectacle *Danse « Delhi »*. A ne pas manquer !!

> Atelier Traces

Jeudi 09.02.12 de 14h à 18h

Catherine Martin nous revient en pleine forme pour reprendre le flambeau et explorer avec vous les impressions laissées par les spectacles de ce début d'année.

> Kayak

Vendredi 17.02.12 à 19h

À l'origine du projet *Kayak*, un reportage sur Andrew Mac Auley. L'aventurier australien a tenté de rallier seul, en kayak, la mer de Tasmanie séparant l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Un parcours de 1600 km sur une mer terriblement dangereuse. Un projet totalement délirant.

Après *Nil nisi bene* et *Rari nantes*, spectacles conçus comme un diptyque sur l'origine et le terme d'une vie, *Kayak* fait le lien entre ces deux spectacles, celui où sont évoqués les points de suspension entre la vie et la mort.

Catherine Graindorge, Katja Dreyer et Bernard Van Eeghem explorent, avec humour, les thèmes de la quête d'absolu et de la chute. Toutes les formes de chutes jusqu'à l'ultime. Extase, angoisse, élévation... L'écriture, la vidéo, la musique, la scénographie participent à regarder de plus près les petites et grandes chutes qui jalonnent notre vie, et à tenter de comprendre ce qui pousse les hommes à côtoyer l'abîme.

Qu'est-ce qui nous élève et nous donne l'illusion d'être invincible ? Qu'est-ce qui nous pousse à rechercher l'extrême ? Et pourquoi ne pas en rire ?

> Petite Conférence sur le voyage

Samedi 18.02.12 à 15h

Pour tous dès 10 ans (gratuit)

L'auteur africain Gustave Akakpo introduira le thème du voyage avant d'entamer un échange avec le public de tout âge.

Comment les enfants, les ados, les adultes et les aînés envisagent ce thème ? Simple loisir de vacances ou horizons nouveaux de jours meilleurs ? Autant de questions passionnantes à partager un samedi après-midi.

Gustave Akakpo est né au Togo en 1974. Comédien, conteur et animateur culturel. Il a participé à plusieurs résidences et chantiers d'écriture au Togo, en France, en Belgique, en Tunisie et en Syrie. Il anime de son côté des ateliers d'écriture en Afrique, dans les Caraïbes et en France avec, notamment, une forte implication en milieu carcéral. Il est l'auteur de nombreuses pièces et ses textes sont joués au Togo, Mali, Burkina Faso, Bénin, en France, Belgique et Italie.

> Atelier Traces

Jeudi 23.02.12 de 14h à 18h

Autour de *Kayak* et de la *Petite Conférence* avec toutes les techniques arts plastiques et les collages mis à votre disposition par Catherine Martin.