

Nouvelle direction administrative et financière du Théâtre Les Tanneurs : Catherine Ansay désignée par le Jury

Bruxelles, 13 juin 2018, nomination de Catherine Ansay en tant que nouvelle directrice administrative et financière du Théâtre Les Tanneurs.

Le Conseil d'Administration du Théâtre Les Tanneurs avait défini une procédure de sélection et lancé un appel à candidatures en raison du départ du précédent directeur administratif et financier. La procédure s'achève aujourd'hui avec le choix du Jury de désigner Catherine Ansay comme directrice administrative et financière du Théâtre Les Tanneurs.

Catherine Ansay a été en charge de la gestion administrative et financière de la Compagnie Point Zéro pendant 12 ans, avant de rejoindre l'équipe du Théâtre Jean Vilar à Louvain-la-Neuve pour travailler aux côtés de Cécile Van Snick, directrice. Neuropsychologue (UCL) et scénographe (St-Luc) de formation, Catherine Ansay a également suivi les cours du Centre d'Etudes Théâtrales de Louvain-la-Neuve.

Le Jury qui l'a choisie était composé de 5 membres du Conseil d'Administration et de Nicolas Dubois (Théâtre National), expert extérieur. Deux représentants de l'équipe du Théâtre ont été associés à la première phase de la sélection.

À l'analyse des dossiers, le Jury a décidé de procéder à l'audition des 3 candidats qui lui semblaient le mieux répondre aux critères de l'appel à candidatures. Au terme des auditions, la candidature de Catherine Ansay a été retenue à l'unanimité en raison de l'adéquation de ses dossier, audition et compétences avec le profil recherché.

Catherine Ansay est ainsi choisie en tant que nouvelle directrice administrative et financière. Elle officiera à la tête de l'institution en duo avec Alexandre Caputo, récemment désigné à la direction artistique du Théâtre.

Le nouveau binôme à la tête du Théâtre Les Tanneurs souhaite assurer l'avenir de l'institution dans une perspective de bonne gouvernance alliant rigueur, éthique et attention portée à l'humain.

