

THEATRE LES TANNEURS

Appel à candidatures DIRECTEUR.TRICE ARTISTIQUE

Scène théâtrale et chorégraphique installée au cœur du quartier des Marolles à Bruxelles, le Théâtre Les Tanneurs propose une programmation ambitieuse, audacieuse, ouverte, sous-tendue par la volonté de présenter au plus grand nombre, des spectacles contemporains aux formes multiples. L'asbl inscrit ses activités dans une démarche interculturelle et participative.

Il a pour vocation la création et la promotion de la jeune création contemporaine en Théâtre et en Danse en s'appuyant sur le compagnonnage et les résidences artistiques tout en développant un travail spécifique de relation avec le quartier. Il accueille et soutient, en outre, en résidences administratives, une dizaine d'artistes et de compagnies théâtrales et chorégraphiques.

Le Théâtre Les Tanneurs bénéficie d'un nouveau contrat-programme de 5 ans avec le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et est soutenu par plusieurs partenaires publics. Il fêtera son 20^{ème} Anniversaire lors de la saison 2019-20.

Fonction

Au sein d'une équipe permanente de 12 personnes et dans un esprit de concertation, le directeur.trice artistique est en charge de la gestion du projet artistique et représente l'institution, en lien avec la direction administrative et financière.

Il/elle :

- conçoit, élabore et coordonne les axes de programmation et l'ensemble des activités avec l'équipe et les partenaires,
- développe le projet artistique général de l'association, dans le cadre du nouveau contrat-programme avec la Fédération Wallonie-Bruxelles, en application de ses missions générales et particulières exposées au Chapitre II,
- assure le suivi des différentes conventions avec les pouvoirs publics,
- assure les relations avec les différents partenaires : pouvoirs publics, artistes, et soutient les relations avec les associations,
- est attentif au développement des liens entre le théâtre, les enseignants, le public scolaire et relevant de l'enseignement supérieur ainsi que le monde associatif par la médiation culturelle,
- supervise la communication graphique et visuelle
- doit être présent et apporter son aide aux projets sur le terrain,
- gère ses fonctions et responsabilités en concertation avec la direction administrative et financière.

Profil

- Expérience utile dans le domaine de la programmation et de la gestion artistique et culturelle de minimum 5 ans ou d'un parcours pertinent et d'une expérience professionnelle en rapport avec la fonction et l'activité,
 - Diplôme d'un institut d'enseignement artistique supérieur ou universitaire,
 - Sens de l'organisation et de la maîtrise des aspects de production propres aux arts de la scène,
 - Grande sensibilité artistique et qualités de conceptualisation, d'animation et de communication et d'intégration dans une équipe,
 - Bonne connaissance du fonctionnement des asbl, de la législation sociale, et du paysage institutionnel belge,
 - Capacité rédactionnelle et bonne orthographe,
 - Compétence en matière de gestion de projets et des ressources humaines,
 - Très bonne connaissance du paysage des arts de la scène de la FWB et intérêt pour la politique culturelle.
- * Les connaissances du néerlandais et de l'anglais, du paysage culturel de la Communauté Flamande, des réseaux et programmes culturels européens sont des atouts.

Contrat:

- CDI/Temps Plein- mandat de 5 ans renouvelable une fois.
- Barème : CP 329.02 – échelon 6 (en fonction de l'ancienneté)
- Choix de la direction artistique : 15 mai.
- Entrée en fonction le 1^{er} septembre 2018

Candidatures:

Les dossiers de candidature seront constitués

- d'un CV détaillé, d'un certificat de bonne vie et mœurs
- d'une lettre de motivation circonstanciée de 3 pages, exposant notamment les priorités en matière théâtrale et chorégraphique, en matière de gestion des ressources humaines et de relations avec la direction administrative et financière et le Conseil d'Administration
- d'un projet artistique et financier sur 2 saisons, maximum 10 pages, sur base des missions et budget énoncés dans le contrat-programme du Théâtre. Ce projet comportera le profil proposé pour le 20^{ème} Anniversaire, saison 2019-20.

A envoyer **par courrier postal**, en 10 exemplaires, au plus tard (date de la poste faisant foi) pour le **30 mars 2018**

Et à adresser à

Mme Claudine Lison, Présidente

Théâtre les Tanneurs

Rue des Tanneurs 75-77

1000 Bruxelles

ou par courriel à candidature@lestanneurs.be

Documents en consultation sur le site de l'institution : www.lestanneurs.be ou disponibles sur demande auprès de Monsieur Greg Bueken : dossier de demande de Contrat-programme 2018-2022 et rapport d'activités 2016-2017

Le théâtre garantit la confidentialité des candidatures